

Dr. Lejla Panjeta (Sarajevo, Bosnia and Herzegovina) is tenure professor of Film Studies and Visual Arts. She has been teaching at international and regional universities, and worked in film and theatre productions. She is also the author of documentary films. Her work experience extends to public, government and private institutions in Bosnia and Herzegovina. For publications, film work and academic engagement she received awards and recognition. She is the author of articles and books on film, art and media. Her research interests are in the fields of aesthetics, art, mythology, cultural, media and film studies.

She was professor, guest lecturer and designer of the following modules and courses: *Film Theory, Film History, Introduction to Visual Communication, Film Grammar, Disney Culture Basics, Vampire Cinema, Introduction to Film Studies, Basics of Directing, Drama and Film, Drama and Film in Bosnia and Herzegovina, History of Cinema, Directing, Cinematography for Games, Production*. For master and doctoral studies, she coordinated and lectured the following: *Film Theory, Cinema Ideology and Psychoanalysis, Moving Picture, Visual Culture and Ideology, Camera Image Screen, Evolution of Performing Arts, Film and Propaganda, Critical Practice and Master Thesis*. As Head of the department, she designed curricula for Cultural Studies and Visual Arts, and also acted as Dean of the Sarajevo Film Academy. She has published scientific, professional and academic works, as well as reviews, critiques, commentaries, interviews, travelogues, reports, opinion pieces, essays and articles. References for some of her published works:

<https://independent.academia.edu/LejlaPanjeta>

BIBLIOGRAPHY

Professor Lejla Panjeta, PhD.

Authored Books

1. Panjeta, Lejla. *Industrija iluzija : Film & Propaganda*. Sarajevo: Heft, 2004. Print.
2. Panjeta, Lejla. *Filmska propaganda i marketing*. Sarajevo: Heft, 2004. Print.
3. Panjeta, Lejla. *Dijalektika nestajanja*. Sarajevo: Naklada Zoro, 2005. Print.
4. Panjeta, Lejla, et al., Ed. *Telenovela - fabrika ljubavi, Uvod u produkciju i žanr (Telenovela - La fábrica del amor, Introducción al género y a la producción)*. Sarajevo Naklada Zoro & Heft, 2005. Print.
5. Panjeta, Lejla. *Potreba za smislom : Mit, manipulacija i film*. Sarajevo: Svjetlost, 2006. Print.
6. Panjeta, Lejla. *Nove i stare laži*. Sarajevo: Svjetlost, 2012. Print.
7. Panjeta, Lejla, Ed. *Komparativni glosar filmskih termina na bosanskom, engleskom i turskom jeziku (Comparative Film Glossary in Bosnian, English and Turkish)*. Sarajevo: International University in Sarajevo, Svjetlost, 2013. Print.
8. Panjeta, Lejla. *Te(r)oriziranje filma*. Sarajevo, Zagreb: Buybook, 2016. Print.
9. Panjeta, Lejla & Hizir, M.F. *Ilustrovani enciklopedijski vodič kroz svijet filma: Knjiga o filmu / Filmbook*. Sarajevo: Pixel, 2020, E-book. Web. ART Company, 2020. Print.
10. Panjeta, Lejla. *Opšte teme: Eseji o kulturološkim i popularnim temama kroz filmske kritike*. Sarajevo: ART Company, 2021. Print.
11. Panjeta, Lejla. *Filmbook: An Illustrated Encyclopaedic Guide*. Sarajevo: Author, 2022. Print.
12. Panjeta, Lejla. *Vampir na filmu: Mit, legende i popularizacija čudovišta*. Sarajevo: Author, 2025. Print.
13. Panjeta, Lejla. *Mitologija, mediji i film: Iznad površnosti*. Sarajevo: Author, 2025. Print.

Articles & Essays in Journals and Contribution to Edited Books

1. Panjeta, Lejla. *Aphrodites of the World: A Brief Overview of the Feminine in the Patriarchal Order*. Taboo. The Journal of Culture and Education. LA California, USA. Vol 23, No. 2. Summer, 2025. pg. 45-53. Print. <https://taboo-journal.com/>
2. Panjeta, Lejla. *Božiji plan: AI – veliki plagijator*. Hrvatski filmski ljetopis. Croatian Film Association, Zagreb, Croatia. Index: FIAF International Index to Film Periodicals, Web of Science, Arts and Humanities Citation Index, Scopus. Year 30, Issue 120. 2024. pg. 74-79. Print. <https://www.hfs.hr/>
3. Panjeta, Lejla. *Prussian Education: Obedience Selection*. Taboo. The Journal of Culture and Education. LA California, USA. Vol 22, No. 3. Fall, 2024. pg. 30-36. Print. <https://taboo-journal.com/>
4. Panjeta, Lejla. *Serial Moving Image Storytelling: Evolution, Causes, and Effects*. Ed. Grubišić & Kotnik. *Popular Culture in Post-Socialism*. University in Belgrade, Faculty of Philosophy. Belgrade. Serbia. 2024. pg. 161-187. Print.
5. Panjeta, Lejla. *The Good, the Bad and the Ugly*. Spirit of Bosnia. An International, Interdisciplinary, Bilingual Online Journal, Wittenberg University, USA. Index: CEEOL. Vol. 14, No. 4, October, 2019. Web. <http://www.spiritofbosnia.org/>
6. Panjeta, Lejla. *Good and Bad: Ideology and Persuasiveness in Post-war Bosnian Cinema*. Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie. G. Oprescu Institute of Art History, Romanian Academy, Bucharest, Romania. Index: ERIH, RILM, Index Copernicus, DOAJ, Genamics JournalSeek, The Bach Bibliography, Socol@r, Scipio. Vol. 12, Issue 56. 2018. pg. 91-103. Print. <http://www.scia.istoria-artei.ro/2018.php>
7. Panjeta, Lejla. *Selfie Culture: A View on Cyber Documentarism*. Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie. G. Oprescu Institute of Art History, Romanian Academy, Bucharest, Romania. Index: ERIH, RILM, Index Copernicus, DOAJ, Genamics JournalSeek, The Bach Bibliography, Socol@r, Scipio. Vol. 10-11 Issue 54-55. 2016-2017. pg. 143-153. Print. <https://www.scia.istoria-artei.ro/resources/2016-2017/Art%2009-Panjeta-new.pdf>
8. Panjeta, Lejla. *Grand: A Film Review*. Spirit of Bosnia. An International, Interdisciplinary, Bilingual Online Journal, Wittenberg University, USA. Index: CEEOL. Vol. 11, No. 1, January, 2016. Web. <http://www.spiritofbosnia.org/>
9. Panjeta, Lejla. *Dark and Magic Kingdom of Disney*. Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie. G. Oprescu Institute of Art History, Romanian Academy, Bucharest, Romania. Index: ERIH, RILM, Index Copernicus, DOAJ, Genamics JournalSeek, The Bach Bibliography, Socol@r, Scipio. Vol. 10-11 Issue 54-55. 2016-2017. pg. 169-171. Print. https://www.scia.istoria-artei.ro/resources/2016-2017/Art%2000_Sumar.pdf
10. Panjeta, Lejla. *Interpretation of View in Cinema: Bosnian Film from 1997 to 2013*. Diogen Pro Culture Magazine, Special Book of Proceedings. Sarajevo, BiH. No.1. September, 2015. pg. 29-37. Print.
11. Panjeta, Lejla. *Sapunice, telenovele i serijali: popularnost turskih serija*. Hrvatski filmski ljetopis. Croatian Film Association, Zagreb, Croatia. Index: FIAF International Index to Film Periodicals, Web of Science, Arts and Humanities Citation Index, Scopus. Year 21, Issue 81. 2015. pg. 70-83. Print. <https://www.hfs.hr/>
12. Panjeta, Lejla. *The Good, the Bad, and the Ugly in Bosnian Cinema*. Epiphany. Journal of Transdisciplinary Studies. Sarajevo, BiH. Index: DOAJ, EBSCO, CEEOL, Citefactor, Academic Journal Database, Base, J-Gate. Vol. 7, No. 2. 2015. pg. 113-128. Print.
13. Panjeta, Lejla. *Series, Telenovelas and Soaps: Tragedy in the Living Room*. Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie. G. Oprescu Institute of Art History, Romanian Academy, Bucharest, Romania. Index: ERIH, RILM, Index Copernicus, DOAJ, Genamics JournalSeek, The Bach Bibliography, Socol@r, Scipio. Vol. 7,8,9, Issue 51,52,53. 2013-2015. pg. 197-192. Print. <https://www.scia.istoria-artei.ro/2013-2015.php>
14. Panjeta, Lejla. *Selfie Culture – An Essay on International Good Manners in Virtual Culture (Kultura selfizma – esej o internacionalnom bontonu u virtuelnoj kulturi)*. Pregled. Periodical for Social Issues, University in

- Sarajevo. Sarajevo, BiH. Index: Index Copernicus, EBSCO, CEEOL. September-December 2014, No. 3, Vol. LV. 2014. pg. 191-199. Print. <https://www.pregled.unsa.ba/index.php/pregled>
15. Panjeta, Lejla. *The Changing Soaps and Telenovela Genre: Turkish Series Impact*. Epiphany. Journal of Transdisciplinary Studies. Sarajevo, BiH. Index: DOAJ, EBSCO, CEEOL, Citefactor, Academic Journal Database, Base, J-Gate. Vol. 7, No. 1. 2014. pg. 137-166. Print.
 16. Panjeta, Lejla. *The Changing Telenovela Genre: Turkish Series Impact*. Ed. Nuroğlu, Korkut, Mulalić. *Turkish - Balkans Relations: The Future Prospects of Cultural, Political and Economic Transformations and Relations*. TASAM, Istanbul, Turkey. 2013. pg. 101-120. Print.
 17. Panjeta, Lejla & McDermott, J. Cynthia. *Personal Narrative on the Education Processes in Bosnia-Herzegovina*. Epiphany. Journal of Transdisciplinary Studies. Sarajevo, BiH. Index: DOAJ, EBSCO, CEEOL, Citefactor, Academic Journal Database, Base, J-Gate. Vol. 6, No. 1. 2013. pg. 272-286. Print.
 18. Panjeta, Lejla. *Virtual Vaccination of Reality – New Understanding of Inoculation Theory. (Virtualna vakcinacija realnosti – Novo shvatanje teorije inokulacije)*. Pregled. Periodical for Social Issues, University in Sarajevo. Sarajevo, BiH. Index: Index Copernicus, EBSCO, CEEOL. May-August 2012, No. 2, Vol. LIII. 2012. pg. 99-118. Print. <https://www.pregled.unsa.ba/index.php/pregled>
 19. Panjeta, Lejla. *Popularni kinematografski vampirizam*. Hrvatski filmski ljetopis. Croatian Film Association, Zagreb, Croatia. Index: FIAF International Index to Film Periodicals, Web of Science, Arts and Humanities Citation Index, Scopus. Year 18, Issue 69. 2012. pg. 81-97. Print. <https://www.hfs.hr/>
 20. Panjeta, Lejla & Csapo Sweet, Rita M. & Slipac, Alina. *New International Exchange Programs between the United States and the Former Yugoslavia: Cross Cultural Public Higher Education Collaborations*. International Journal of Education and Psychology in the Community. Publishing House of Oradea University, Romania & USA. Index: CEEOL, Index Copernicus, EBSCO. Vol. 2, Issue 1. 2012. pg. 7-24. Print.
 21. Panjeta, Lejla. *Monster as a Superhero: An Essay on Vampire Vogue in Contemporary Film Culture*. Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie. G. Oprescu Institute of Art History, Romanian Academy, Bucharest, Romania. Index: ERIH, RILM, Index Copernicus, DOAJ, Genamics JournalSeek, The Bach Bibliography, Socol@r, Scipio. Vol. 5-6, Issue 49-50. 2011-2012. pg. 11-20. Print. <https://www.scia.istoria-artei.ro/resources/2011-2012/02-Lejla-Panjeta-Monster-as-a-Superhero.pdf>
 22. Panjeta, Lejla. *Media as a Vaccine against Critical Thinking*. Epiphany. Journal of Transdisciplinary Studies. Sarajevo, BiH. Index: DOAJ, EBSCO, CEEOL, Citefactor, Academic Journal Database, Base, J-Gate. Vol. 4, No. 1. 2011. pg. 2-21. Print.
 23. Panjeta, Lejla. *Artificijelna katarza*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LXIV, No. 4. Fall-Winter, 2011. pg. 89-93. Print.
 24. Panjeta, Lejla. *To Be (or Not to Be) a Student under Siege*. Spirit of Bosnia. An International, Interdisciplinary, Bilingual Online Journal, Wittenberg University, USA. Index: CEEOL. Vol. 6, No. 4, October, 2011. Web. <https://www.spiritofbosnia.org/>
 25. Panjeta, Lejla. *Majka kinematografije i promotivno-edukativni film*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LXIV, No. 1-2. pg. 117-124. Spring-Summer, 2011. Print.
 26. Panjeta, Lejla. *On Stereotypes and Bosnia*. Spirit of Bosnia. An International, Interdisciplinary, Bilingual Online Journal, Wittenberg University, USA. Index: CEEOL. Vol. 6, No. 3, July, 2011. Web. <https://www.spiritofbosnia.org/>
 27. Panjeta, Lejla. *Glumac kao reklamna institucija*. Filadž. Film Journal, Niški kulturni centar, Niš, Serbia. No. 3/4. Summer-Fall, 2010. pg. 131-133. Print.
 28. Panjeta, Lejla & Spahić, Besim. *Research Results on Stereotypes about Bosnia and Herzegovina. (Horion Bosona – Terra Mistica: Rezultati istraživanja o stereotipima o BiH)*. Pregled. Journal for Social Science, University in Sarajevo, BiH. Index: Index Copernicus, EBSCO, CEEOL. No. 2, Year LI. May-August, 2010. pg. 277-285. Print. <https://www.pregled.unsa.ba/index.php/pregled>
 29. Panjeta, Lejla. *Sjećanja na studentske dane pod opsadom: Neznanje je izlječivo, ljudska glupost ne*. Ed. Čaklovića, Faruk. *Zbirka eseja: Sjećanja na opsadu Univerziteta u Sarajevu*. University in Sarajevo. Sarajevo, BiH. 2010. pg. 179-184. Print.
 30. Panjeta, Lejla. *Neznanje je izlječivo, ljudska glupost ne*. Korak. Udruženje za zaštitu tekovina borbe za BiH, Sarajevo, BiH. No.17. November – December, 2009. pg. 147-153. Print.
 31. Panjeta, Lejla. *Paranoja ili sloboda govora*. Sineast. Film Journal, Kinoteka BiH. Sarajevo, BiH. No. 119. September-November, 2008. pg. 100-112. Print.
 32. Panjeta, Lejla. *Alice Guy Blache – majka kinematografije*. Sineast. Film Journal, Kinoteka BiH. Sarajevo, BiH. No. 118. August, 2008. pg. 119-129. Print.

33. Panjeta, Lejla. *Promocija i integracija države i društva kroz film*. Sineast. Film Journal, Kinoteka BiH. Sarajevo, BiH. No. 117. May, 2008. pg. 3-12. Print.
34. Panjeta, Lejla. *Evropske religije – Bitke za posredništvo*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LXI, No. 1. Spring, 2008. pg. 87-89. Print.
35. Panjeta, Lejla. *Hiperfunkcionalna cenzura u filmu*. Sineast. Film Journal, Kinoteka BiH. Sarajevo, BiH. No. 116. December, 2007. pg. 54-61. Print.
36. Panjeta, Lejla. *Propaganda i religija – ozakonjeno mučenje*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LX, No. 4. Winter, 2007. pg. 33-36. Print.
37. Panjeta, Lejla. *Fenomen telenovele*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LX, No. 3. Fall, 2007. pg. 62-66. Print.
38. Panjeta, Lejla. *Isus ili Isa: Kamen mudrosti i spoticanja*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LX, No. 2. pg. 77-80. Summer, 2007. Print.
39. Panjeta, Lejla. *Samoostvarivi Sudnji dan*. Odjek. Journal for Arts, Science and Social Issues. Sarajevo, BiH. Index: CEEOL. Year LX, No. 1. Spring, 2007. pg. 22-25. Print.
40. Panjeta, Lejla. *Javno i privatno oglašavanje u igranom dugometražnom sadržaju globalnih medija (Mainstream filmska industrija SAD-a)*. Ed. Malović, Stjepan. *How Globalism Influences Journalism / Utjecaj globalizacije na novinarstvo*. Journalist Education and Training in Croatia (JETIC) & International Center for Education and Journalists (ICEJ). Zagreb, Croatia. October, 2006. pg. 95-108. Print.
41. Panjeta, Lejla. *Marketing u filmskoj industriji*. Stav. Journal for culture, art and social issues. National and University Library Derviš Sušić, Tuzla, BiH. Year III, No. 8-9. December, 2004. pg. 28-34. Print.

BIBLIOGRAPHY

Professor Lejla Panjeta, PhD.

Essays, Reviews & Opinion Pieces in Magazines, Newspapers & Web Portals

1. Panjeta, Lejla. *The Pink Tyrant*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, October, 2025. <https://www.jcf.org/post/the-pink-tyrant>
2. Panjeta, Lejla. *The Shadow behind the Curtain*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, August 2025. <https://www.jcf.org/post/the-shadow-behind-a-curtain>
3. Panjeta, Lejla. *Sherlock: A Study in Sagacity*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, May, 2025. <https://www.jcf.org/post/sherlock-a-study-in-sagacity>
4. Panjeta, Lejla. *Women / Goddesses : Guardians of the Order*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, November, 2024. <https://www.jcf.org/post/women-goddesses-guardians-of-the-order>
5. Panjeta, Lejla. *Homo Liar*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, September, 2024. Web. <https://www.jcf.org/post/homo-liar>
6. Panjeta, Lejla. *The Devil is to Blame*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, August, 2023. Web. <https://www.jcf.org/post/the-devil-is-to-blame>
7. Panjeta, Lejla. *An Angel Kissed by a Demon*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, May, 2023. Web. <https://www.jcf.org/post/an-angel-kissed-by-a-demon>
8. Panjeta, Lejla. *The Hanged Man : Patience in Being Stuck*. MythBlast, Joseph Campbell Foundation, California, April, 2023. Web. <https://www.jcf.org/post/the-hanged-man-patience-in-being-stuck>
9. Panjeta, Lejla. *Recenzija: Suncem ogrijano putovanje kroz planinske vrhove i ljepotu života*. Book review. Mulaomerović, Mirsad: *Planinarske i druge priče*. TDP Sarajevo. Urban magazin. Sarajevo. December, 2024. Web. <https://www.urbanmagazin.ba/recenzija-knjige-planinarske-i-druge-price-suncem-ogrijano-putovanje-kroz-planinske-vrhove-i-ljepotu-zivota/>
10. Panjeta, Lejla. *Prvi pripovjedači: Homo lažov*. Udruženje Mreža za izgradnju mira. Sarajevo. November. 2024. Web. <https://www.mreza-mira.net/vijesti/clanci/lejla-panjeta-prvi-pripovjedaci-homo-lazov/#>
11. Panjeta, Lejla. *Lejla Panjeta: Apsurdi humanizma i tehnologije – zašto jednostavno, kad može komplikovano?*. Tacno.net. Sarajevo. June, 2024. Web. <https://tacno.net/lejla-panjeta-apsurdi-humanizma-i-tehnologije-zasto-jednostavno-kad-moze-komplikovano/>

12. Panjeta, Lejla. *Suncem ogrijano putovanje kroz planinske vrhove i ljepote života*. Glas treskavičkih jezera. Sarajevo, Year VI, No 6, December 2024. pg. 14-15. Print.
13. Panjeta, Lejla. *Praznik konzumerizma*. Urban magazin. Sarajevo. December 2025 – January 2026. pg. 38-41. Print.
14. Panjeta, Lejla. *My Lord AI*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2025. pg. 38-41. Print.
15. Panjeta, Lejla. *Ozakonjeno mučenje*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2025. pg. 38-41. Print.
16. Panjeta, Lejla. *Izučavanje javnih snova: Mitologija i arhetipi, II dio*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2025. pg. 46-49. Print.
17. Panjeta, Lejla. *Izučavanje javnih snova: Mitologija i arhetipi, I dio*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2025. pg. 46-48. Print.
18. Panjeta, Lejla. *ISA a.s. ili ISUS*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2025. pg. 42-45. Print.
19. Panjeta, Lejla. *Koji ti je omiljeni? Iznad prosjeka i izvan društvenih konvencija*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2025. pg. 38-40. Print.
20. Panjeta, Lejla. *Conclave: Tolerancija vs. Ispravnost*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2025. pg. 48-50. Print.
21. Panjeta, Lejla. *Čovjek prije historije*. Urban magazin. Sarajevo. April, 2025. pg. 38-41. Print.
22. Panjeta, Lejla. *Nosferatu 1922, 1979, 2024 II dio*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2025. pg. 32-34. Print.
23. Panjeta, Lejla. *Čudovište iz svih kultura: Nosferatu 1922, 1979, 2024 I dio*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2025. pg. 32-34. Print.
24. Panjeta, Lejla. *Boginje: Čuvari poretka života II*. Urban magazin. Sarajevo. December 2024 – January 2025. pg. 47-50. Print.
25. Panjeta, Lejla. *Boginje: Čuvari poretka života I*. Urban magazine. Sarajevo. November, 2024. pg. 24-27. Print.
26. Panjeta, Lejla. *Homo lažov*. Urban magazin. Sarajevo. October. 2024. pg. 47-50. Print.
27. Panjeta, Lejla. *Prusko obrazovanje: Selekcija poslušnosti II*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2024. pg. 60-62. Print.
28. Panjeta, Lejla. *Prusko obrazovanje: Selekcija poslušnosti I*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2024. pg. 60-62. Print.
29. Panjeta, Lejla. *Artificijelna inteligencija: Apsurdi humanizma i tehnologije II*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2024. pg. 60-62. Print.
30. Panjeta, Lejla. *Artificijelna inteligencija: Apsurdi humanizma i tehnologije I*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2024. pg. 60-62. Print.
31. Panjeta, Lejla. *Bitka za publiku II*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2024. pg. 60-62. Print.
32. Panjeta, Lejla. *Bitka za publiku I*. Urban magazin. Sarajevo. April, 2024. pg. 60-62. Print.
33. Panjeta, Lejla. *Čudesa u svetištu dnevne sobe*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2024. pg. 60-62. Print.
34. Panjeta, Lejla. *Tamna strana naše duše*. Urban magazin. Sarajevo. December, 2023. pg. 44-47. Print.
35. Panjeta, Lejla. *Đavo mi je kriv*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2023. pg. 42-46. Print.
36. Panjeta, Lejla. *Vještački diverzitet i etičke kategorizacije*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2023. pg. 32-36. Print.
37. Panjeta, Lejla. *Otac filmske umjetnosti za masovnu zabavu: Louis Aime Augustin Le Prince*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2023. pg. 20-25. Print.
38. Panjeta, Lejla. *Dirty Dancing: Pečat u svjetskoj historiji filma*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2023. pg. 18-22. Print.
39. Panjeta, Lejla. *Glitch Erosove stijeles*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2023. pg. 10-13. Print.
40. Panjeta, Lejla. *Obješeni čovjek: Arhetip sabura*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2023. pg. 10-15. Print.
41. Panjeta, Lejla. *Putovanje u potrazi za smislom*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2023. pg. 37-40. Print.
42. Panjeta, Lejla. *Hibridni horor žanrovi*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2023. pg. 22-25. Print.
43. Panjeta, Lejla. *Zmija - Univerzalnost i polivalentnost*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2023. pg. 22-26. Print.
44. Panjeta, Lejla. *Sudnji dan i samoostvarivo proročanstvo*. Urban magazin. Sarajevo. December 2022 – January 2023. pg. 22-25. Print.
45. Panjeta, Lejla. *Ritualni bez mitova*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2022. pg. 22-26. Print.
46. Panjeta, Lejla. *Mitologija je jedna*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2022. pg. 40-43. Print.
47. Panjeta, Lejla. *Jedan od najvažnijih umova 20. vijeka*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2022. pg. 34-37. Print.
48. Panjeta, Lejla. *Love Tactics: Egoizam je pobijedio heroizam*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2022. pg. 40-43. Print.
49. Panjeta, Lejla. *Prividne različitosti: Ljubav sve razumije*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2022. pg. 40-43. Print.

50. Panjeta, Lejla. *Dokumentaristički poremećaji stvarnosti*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2022. pg. 34-37. Print.
51. Panjeta, Lejla. *Sex 101*. Urban magazin. Sarajevo. December 2021 – January 2022. pg. 12-16. Print.
52. Panjeta, Lejla. *Beauty and the Beast: Ljubav sve pobjeđuje*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2021. pg. 28-31. Print.
53. Panjeta, Lejla. *Sherlock: Intelekt kao nedostatak empatije ili sociopatija u virtuelnom dobu II dio*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2019. pg. 62-64. Print.
54. Panjeta, Lejla. *Sherlock: Intelekt kao nedostatak empatije ili sociopatija u virtuelnom dobu I dio*. Urban magazin. Sarajevo. December 2018 – January 2019. pg. 72-75. Print.
55. Panjeta, Lejla. *Konzumiraj sreću: Magija pročišćenja kupovinom ideja i proizvoda*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2018. pg. 72-75. Print.
56. Panjeta, Lejla. *Porijeklo stvarnosti u koju vjerujemo: Mit kao priča za film II dio*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2018. pg. 62-64. Print.
57. Panjeta, Lejla. *Porijeklo stvarnosti u koju vjerujemo: Mit kao priča za film I dio*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2018. pg. 62-64. Print.
58. Panjeta, Lejla. *Počeci kinestetičkog pogleda ranog čovjeka: Film prije historije II dio*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2018. pg. 86-88. Print.
59. Panjeta, Lejla. *Počeci kinestetičkog pogleda ranog čovjeka: Film prije historije I dio*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2018. pg. 86-88. Print.
60. Panjeta, Lejla. *Hormoni i katarza*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2018. pg. 94-97. Print.
61. Panjeta, Lejla. *Crno-bijeli svijet: Film i ubjedjivanje*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2018. pg. 50-53. Print.
62. Panjeta, Lejla. *Manipulacija, bogaćenje i kreirani sukobi: Film i politika straha*. Urban magazin. Sarajevo. April 2018. pg. 48-51. Print.
63. Panjeta, Lejla. *Patriotizam kroz kritiku*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2018. pg. 70-73. Print.
64. Panjeta, Lejla. *X Files: Teorija zavjere vs. mainstream*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2018. pg. 94-97. Print.
65. Panjeta, Lejla. *Teorija zavjere: Pusti ih da pričaju*. Urban magazin. Sarajevo. December 2017 – January 2018. pg. 60-63. Print.
66. Panjeta, Lejla. *Huxleyeva distopija: Novi svijet tuposti*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2017. pg. 74-77. Print.
67. Panjeta, Lejla. *Civilizovani kauboji*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2017. pg. 84-87. Print.
68. Panjeta, Lejla. *Dobrovoljni pristinak majmuna*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2017. pg. 90-93. Print.
69. Panjeta, Lejla. *Jevreji, ideologija i zbunjeni gledaoci*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2017. pg. 50-53. Print.
70. Panjeta, Lejla. *Historijska istina u filmu: Selektivna interpretacija*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2017. pg. 62-65. Print.
71. Panjeta, Lejla. *Kuhanje propagande u žanrovima*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2017. pg. 106-109. Print.
72. Panjeta, Lejla. *Stereotipizacija filmskih likova*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2017. pg. 98-101. Print.
73. Panjeta, Lejla. *Film i rat*. Urban magazin. Sarajevo. April, 2017. pg. 84-87. Print.
74. Panjeta, Lejla. *Prepadni me filmski!*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2017. pg. 80-83. Print.
75. Panjeta, Lejla. *Suptilna persuazivnost filma kroz dobro i zlo*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2017. pg. 70-73. Print.
76. Panjeta, Lejla. *Film kao medij*. Urban magazin. Sarajevo. January, 2017. pg. 52-55. Print.
77. Panjeta, Lejla. *Madžioničari manipulacije percepcijom*. Urban magazin. Sarajevo. December, 2016. pg. 58-61. Print.
78. Panjeta, Lejla. *Film kao propagandna igračka*. Urban magazin. Sarajevo, November, 2016. pg. 74-77. Print.
79. Panjeta, Lejla. *Cenzura i rejting*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2016. pg. 74-77. Print.
80. Panjeta, Lejla. *Filmski jezik*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2016. pg. 90-92. Print.
81. Panjeta, Lejla. *Značenje i film*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2016. pg. 70-73. Print.
82. Panjeta, Lejla. *Autorstvo i film*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2016. pg. 86-88. Print.
83. Panjeta, Lejla. *Hoćemo još!*. Urban magazin. Sarajevo, June, 2016. pg. 60-63. Print.
84. Panjeta, Lejla. *Tajna dobrog filma: El secreto de sus ojos*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2016. pg. 64-66. Print.
85. Panjeta, Lejla. *Muško i žensko gledanje: psihoanalitička i feministička teorija filma*. Urban magazin. Sarajevo. April, 2016. pg. 74-77. Print.
86. Panjeta, Lejla. *Disnejevo magično ili mračno kraljevstvo*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2016. pg. 82-85. Print.
87. Panjeta, Lejla. *Estetika romantičnog horora: Spring*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2016. pg. 64-67. Print.

88. Panjeta, Lejla. *Cyber horor moderne računarske tehnologije*. Urban magazin. Sarajevo. January, 2016. pg. 74-77. Print.
89. Panjeta, Lejla. *Optičke igračke: zabava, optika, duhovi, konj i kihanje*. Urban magazin. Sarajevo. December, 2015. pg. 88-91. Print.
90. Panjeta, Lejla. *Alice Guy Blache: Nepravedno uklonjena*. Urban magazin. Sarajevo. November, 2015. pg. 92-95. Print.
91. Panjeta, Lejla. *Vukovi straha u Sarajevu*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2015. pg. 34-35. Print.
92. Panjeta, Lejla. *Dokumentarizam i selfizam*. Urban magazin. Sarajevo. October, 2015. pg. 78-81. Print.
93. Panjeta, Lejla. *James Cameron: filmadžija, vegan, okeanograf i agnostik*. Urban magazin. Sarajevo. September, 2015. pg. 90-93. Print.
94. Panjeta, Lejla. *The True Cost: Cijena ponosa*. Urban magazin. Sarajevo. August, 2015. pg. 46-49. Print.
95. Panjeta, Lejla. *Akcija sa porukom ili pouka sa parkourom*. Urban magazin. Sarajevo. July, 2015. pg. 40-43. Print.
96. Panjeta, Lejla. *Kurt Cobain: Montage of Heck – Ikona generacije*. Urban magazin. Sarajevo. June, 2015. pg. 94-97. Print.
97. Panjeta, Lejla. *Turske serije: Razbibriga ili društvena refleksija?*. Urban magazin. Sarajevo. May, 2015. pg. 58-61. Print.
98. Panjeta, Lejla. *100 nijansi mučenja*. Urban magazin. Sarajevo. April, 2015. pg. 116-119. Print.
99. Panjeta, Lejla. *Oscar 2015: Na rubu*. Urban magazin. Sarajevo. March, 2015. pg. 86-89. Print.
100. Panjeta, Lejla. *Čudovište kao heroj*. Urban magazin. Sarajevo. February, 2015. pg. 88-91. Print.
101. Panjeta, Lejla. *Zvijezde koje smo voljeli*. Urban magazin. Sarajevo. January, 2015. pg. 100-102. Print.
102. Panjeta, Lejla. *Tiranin u ružičastom*. Filmofil. Sarajevo. October 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/oznake/lejla-panjeta>
103. Panjeta, Lejla. *Duhovi Eisensteina, Vertova i Griffitha u doba streaminga i scrollanja*. Filmofil. Sarajevo. October 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/oznake/lejla-panjeta>
104. Panjeta, Lejla. *Ejzenštajn: Od montaže revolucije do kapitalističke reklame*. Filmofil. Sarajevo. September 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/sergej-ejzenstajn-od-montaze-revolucije-do-kapitalisticke-reklame>
105. Panjeta, Lejla. *Nosferatu i Psycho u posjeti C.G. Jungu*. Filmofil. Sarajevo. September 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/-nosferatu-i-psycho-u-posjeti-c-g-jungu>
106. Panjeta, Lejla. *Sjena u kinematografiji*. Filmofil. Sarajevo. August 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/sjena-u-kinematografiji>
107. Panjeta, Lejla. *Ekskluzivno na Moja TV Flix domaći hit: „Umri prije smrti“*. Filmofil. Sarajevo, August 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/ekskluzivno-na-moja-tv-flix-domaci-hit-umri-prije-smrti>
108. Panjeta, Lejla. *Iza zavjese u tuš kabini*. Filmofil. Sarajevo. August 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/psycho-iza-zavjese-u-tus-kabini>
109. Panjeta, Lejla. *Naučna fantastika i nauka: AI – Veliki plagijator, vol 2,* Filmofil. Sarajevo. July 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/naucna-fantastika-i-nauka-ai-veliki-plagijator-vol-2>
110. Panjeta, Lejla. *Naučna fantastika i nauka: AI – Veliki plagijator, vol 1,* Filmofil. Sarajevo. July 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/naucnafantastika-i-nauka-ai-veliki-plagijator-vol-1>
111. Panjeta, Lejla. *Omiljeni mudrac: Iznad prosjeka i izvan društvenih konvencija*. Filmofil. Sarajevo. March 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/omiljeni-mudrac-iznad-prosjeka-i-izvan-drustvenih-konvencija>
112. Panjeta, Lejla. *Tolerancija vs. Ispravnost: "Conclave"*. Filmofil. Sarajevo. February, 2025. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/tolerancija-vs-ispravnost-conclave>
113. Panjeta, Lejla. *Čudovište iz svih kultura "Nosferatu" (1922, 1979, 2024) vol.2*. Filmofil. Sarajevo. January, 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/cudoviste-iz-svih-kultura-nosferatu-1922-1979-2024-vol-2>
114. Panjeta, Lejla. *Čudovište iz svih kultura "Nosferatu" (1922, 1979, 2024) vol.1*. Filmofil. Sarajevo. January, 2025. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/cudoviste-iz-svih-kultura-nosferatu-1922-1979-2024-vol-1>
115. Panjeta, Lejla. *Kino i televizija: Monomitovi i bitka za publiku, vol.2*. Filmofil. Sarajevo. July, 2024. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/kino-i-televizija-monomitovi-i-bitka-za-publiku-vol-2>
116. Panjeta, Lejla. *Kino i televizija: Monomitovi i bitka za publiku, vol.1*. Filmofil. Sarajevo. July, 2024. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/kino-i-televizija-monomitovi-i-bitka-za-publiku-vol-1>
117. Panjeta, Lejla. *Čudesa u svetištu dnevne sobe*. Filmofil. Sarajevo. Filmofil. Sarajevo. July, 2024. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/cudesa-u-svetistu-dnevne-sobe>
118. Panjeta, Lejla. *Politički korektno tako da postaje besmisleno. vol.2*. Filmofil. Sarajevo. October, 2023. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/politicki-korektno-tako-da-postaje-besmisleno-vol-2>

119. Panjeta, Lejla. *Politički korektno tako da postaje besmisleno vol.1*. Filmofil. Sarajevo. October, 2023. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/politicki-korektno-tako-da-postaje-besmisleno-vol-1>
120. Panjeta, Lejla. *Le Prince: Otac filmske umjetnosti za masovnu zabavu, vol.2*. Filmofil. Sarajevo. September, 2023. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/le-prince-otac-filmske-umjetnosti-za-masovnu-zabavu-vol-2>
121. Panjeta, Lejla. *Le Prince: Otac filmske umjetnosti za masovnu zabavu, vol.1*. Filmofil. Sarajevo. September, 2023. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/louis-le-prince-otac-filmske-umjetnosti-za-masovnu-zabavu-vol-1>
122. Panjeta, Lejla. *Putovanje u potrazi za smislom*. Filmofil. Sarajevo. March, 2023. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/umri-prije-smrti-putovanje-u-potrazi-za-smislom>
123. Panjeta, Lejla. *Pandemija i film: Distopijska satira "Sicak Kafa"*. Filmofil. Sarajevo. March, 2023. Web. <https://filmofil.ba/clanci/pandemija-i-film-distopijska-satira-scak-kafa>
124. Panjeta, Lejla. *Legenda o Šahmaran: Priča o ljubavi i izdaji*. Filmofil. Sarajevo. February, 2023. Web. <https://filmofil.ba/clanci/legenda-o-sahmaran-prica-o-ljubavi-i-izdaji>
125. Panjeta, Lejla. *Joseph Campbell: Lucasova inspiracija i temelj "Star Warsa"*. Filmofil. Sarajevo. August, 2022. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/joseph-campbell-lucasova-inspiracija-i-temelj-star-warsa>
126. Panjeta, Lejla. *Love Tactics: Egoizam je pobijedio heroizam*. Filmofil. Sarajevo. July, 2022. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/love-tactics-egoizam-je-pobijedio-heroizam>
127. Panjeta, Lejla. *Ask 101 & Sex Education: Sex 101 Dijagnoza*. Filmofil. Sarajevo. December, 2021. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/ask-101-sex-education-sex-101-dijagnoza>
128. Panjeta, Lejla. *In Memoriam: Đ. Balašević – Filmadžija naših slavenskih emocija*. Filmofil. Sarajevo. February, 2021. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/in-memoriam-dj-balasevic-filmadzija-nasih-slavenskih-emocija>
129. Panjeta, Lejla. *Ukratko o strukturalističkoj filmskoj teoriji*. Filmofil. Sarajevo. August, 2020. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/ukratko-o-strukturalistickoj-filmskoj-teoriji>
130. Panjeta, Lejla. *Filmske studije za početnike*. Filmofil. Sarajevo. July, 2020. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/filmske-studije-za-pocetnike>
131. Panjeta, Lejla. *Prividne različitosti: Ljubav sve razumije*. Filmofil. Sarajevo. February, 2020. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/the-two-popes-prividne-razlicitosti-ljubav-sve-razumije>
132. Panjeta, Lejla. *Psihologija čudovišta: "V Wars" i BBC-jeva "Dracula"*. Filmofil. Sarajevo. January, 2020. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/psihologija-cudovista-v-wars-i-bbc-jeva-dracula>
133. Panjeta, Lejla. *Još jedan osvrt na HBO-ovu seriju "Chernobyl": Bolna istina o nama*. Filmofil. Sarajevo. July, 2019. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/jos-jedan-osvrt-na-hbo-ovu-seriju-chernobyl-bolna-istina-o-nama>
134. Panjeta, Lejla. *Beauty and the Beast: Marketing patrijarhata*. Filmofil. Sarajevo. June, 2019. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/beauty-and-the-beast-marketing-patrijarhata>
135. Panjeta, Lejla. *Intelekt kao nedostatak empatije ili sociopatija u virtuelnom dobu*. Filmofil. Sarajevo. February, 2019. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/intelekt-kao-nedostatak-empatije-ili-sociopatija-u-virtuelnom-dobu>
136. Panjeta, Lejla. *Historijska istina u filmu: Selektivna interpretacija*. Filmofil. Sarajevo. December, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/historijska-istina-u-filmu-selektivna-interpretacija>
137. Panjeta, Lejla. *Porijeklo stvarnosti u koju vjerujemo: Mit kao priča za film, vol 2*. Filmofil. Sarajevo. November, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/porijeklo-stvarnosti-u-koju-vjerujemo-mit-kao-prica-za-film-vol-2>
138. Panjeta, Lejla. *Porijeklo stvarnosti u koju vjerujemo: Mit kao priča za film, vol 1*. Filmofil. Sarajevo. November, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/porijeklo-stvarnosti-u-koju-vjerujemo-mit-kao-prica-za-film-vol-1>
139. Panjeta, Lejla. *Teorija zavjere: Pusti ih da pričaju*. Filmofil. Sarajevo. June, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/teorija-zavjere-pusti-ih-da-pricaju>
140. Panjeta, Lejla. *Civilizovani kauboji*. Filmofil. Sarajevo. June, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/civilizovani-kauboji>
141. Panjeta, Lejla. *Suptilna persuazivnost filma kroz dobro i zlo*. Filmofil. Sarajevo. May, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/suptilna-persuazivnost-filma-kroz-dobro-zlo>
142. Panjeta, Lejla. *Prepadni me filmski*. Filmofil. Sarajevo. April, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/prepadni-me-filmski>
143. Panjeta, Lejla. *Madjioničari manipulacije percepcijom*. Filmofil. Sarajevo. March, 2018. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/madjionicari-manipulacije-percepcijom>

144. Panjeta, Lejla. *Film kao propagandna igračka*. Filmofil. Sarajevo. February, 2018. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/film-kao-propagandna-igracka>
145. Panjeta, Lejla. *Autorstvo i film*. Filmofil. Sarajevo. May, 2017. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/autorstvo-i-film>
146. Panjeta, Lejla. *Optičke igračke: Rani razvoj filmske tehnologije*. Filmofil. Sarajevo. April, 2017. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/opticke-igracke-rani-razvoj-filmske-tehnologije>
147. Panjeta, Lejla. *Cyber-horor moderne računarske tehnologije*. Filmofil. Sarajevo. September, 2016. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/cyber-horor-moderne-racunarske-tehnologije>
148. Panjeta, Lejla. *Dokumentarizam i selfizam*. Filmofil. Sarajevo. June, 2016. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/dokumentarizam-selfizam>
149. Panjeta, Lejla. *The True Cost: Cijena ponosa*. Filmofil. Sarajevo. December, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/true-cost-cijena-ponosa>
150. Panjeta, Lejla. *James Cameron: Filmadžija, vegetarijanac, okeanograf, agnostik*. Filmofil. Sarajevo. October, 2015. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/james-cameron-filmadzija-vegetarijanac-okeanograf-agnostik>
151. Panjeta, Lejla. *Sherlock: Hommage intelektu u CGI dobu*. Filmofil. Sarajevo. October, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/sherlock-hommage-intelektu-u-cgi-dobu>
152. Panjeta, Lejla. *Kurt Cobain Montage of Heck: Ikona generacije*. Filmofil. Sarajevo. July, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/curt-kobain-montage-heck-ikona-generacije>
153. Panjeta, Lejla. *Turske serije: Razbibriga ili refleksija društva*. Filmofil. Sarajevo. May, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/turske-serije-razbibriga-ili-refleksija-drustva>
154. Panjeta, Lejla. *An American Rhapsody: Crno-bijeli komunizam i kolorit kapitalizma*. Filmofil. Sarajevo. May, 2015. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/american-rhapsody-crno-bijeli-komunizam-kolorit-kapitalizma>
155. Panjeta, Lejla. *Dobar, loš, zao*. Filmofil. Sarajevo. April, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/dobar-los-zao>
156. Panjeta, Lejla. *Telenovela kao sedativ za društva u tranzicionim procesima*. Filmofil. Sarajevo. April, 2015. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/telenovela-kao-sedativ-za-drustva-u-tranzicionim-procesima>
157. Panjeta, Lejla. *The Postman: Poštar koji je spasio svijet*. Filmofil. Sarajevo. March, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/postman-postar-koji-je-spasio-svijet>
158. Panjeta, Lejla. *Posljednje zbogom umjetnicima velikog platna*. Filmofil. Sarajevo. March, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/posljednje-zbogom-umjetnicima-velikog-platna>
159. Panjeta, Lejla. *Executive Decision: Akciona propaganda*. Filmofil. Sarajevo. March, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/executive-decision-akciona-propaganda>
160. Panjeta, Lejla. *Boyhood: Oda smislu života*. Filmofil. Sarajevo. February, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/boyhood-oda-smislu-zivota>
161. Panjeta, Lejla. *Armageddon: Prijetnja iz svemira – propaganda straha*. Filmofil. Sarajevo. February, 2015. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/armageddon-prijetnja-iz-svemira-propaganda-straha>
162. Panjeta, Lejla. *The Siege: Naš način života*. Filmofil. Sarajevo. January, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/siege-nas-nacin-zivota>
163. Panjeta, Lejla. *Filmska inventivnost u 2014*. Filmofil. Sarajevo. January, 2015. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/filmska-inventivnost-u-2014>
164. Panjeta, Lejla. *The Patriot: Propagandni patriota*. Filmofil. Sarajevo. December, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/patriot-propagandni-patriota>
165. Panjeta, Lejla. *Legenda o vampirima na filmu*. Filmofil. Sarajevo. October, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/legenda-o-vampirima-na-filmu>
166. Panjeta, Lejla. *Cenzura u Hollywoodu*. Filmofil. Sarajevo. October, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/cenzura-u-hollywoodu>
167. Panjeta, Lejla. *Magija blockbustera*. Filmofil. Sarajevo. September, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/magija-blockbustera>
168. Panjeta, Lejla. *Dama – heroj u borbi protiv nasilja*. Filmofil. Sarajevo. July, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/dama-heroj-u-borbi-protiv-nasilja>
169. Panjeta, Lejla. *Nepodnošljiva privlačnost nesretnog strašila ljubavi*. Filmofil. Sarajevo. July, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/neopodnosljiva-privlacnost-nesretnog-strasila-ljubavi>
170. Panjeta, Lejla. *Opstanak najjačih: Gravity & All is Lost*. Filmofil. Sarajevo. May, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/opstanak-najjacih-gravity-lost>
171. Panjeta, Lejla. *Making an American Citizen: Edukacija kroz film*. Filmofil. Sarajevo. May, 2014. Web.
<https://www.filmofil.ba/clanci/making-american-citizen-edukacija-kroz-film>

172. Panjeta, Lejla. *Alice Guy Blache: Majka kinematografije*. Filmofil. Sarajevo. May, 2014. Web. <https://filmofil.ba/clanci/alice-guy-blache-majka-kinematografije>
173. Panjeta, Lejla. *Mortal Instruments: Stari sastojci – novi recept*. Filmofil. Sarajevo. May, 2014. Web. <https://filmofil.ba/clanci/mortal-instruments-stari-sastojci-novi-recept>
174. Panjeta, Lejla. *Duga priča: Tople priče iz tužnih života*. Filmofil. Sarajevo. April, 2014. Web. <https://filmofil.ba/clanci/duga-prica-tople-price-iz-tuznih-zivota>
175. Panjeta, Lejla. *Twilight: Zašto je nešto "bez veze"?, vol.1*. Filmofil. Sarajevo. January, 2014. Web. <https://filmofil.ba/clanci/twilight-zasto-je-nesto-bez-veze-vol-1>
176. Panjeta, Lejla. *Twilight: Zašto je nešto "bez veze"?, vol.2*. Filmofil. Sarajevo. January, 2014. Web. <https://filmofil.ba/clanci/twilight-zasto-je-nesto-bez-veze-vol-2>
177. Panjeta, Lejla. *Nastaviće se... ili ovisnost o nastavcima*. Filmofil. Sarajevo. January, 2014. Web. <https://www.filmofil.ba/clanci/nastavice-se-ili-ovisnost-o-nastavcima>
178. Panjeta, Lejla. *Indoktrinacija kroz školstvo*. Oslobođenje. Sarajevo. August, 2024. pg. 17. Print. Web.
179. Panjeta, Lejla. *Sjedi slušaj i ne prepisuj*. Oslobođenje. Sarajevo. August, 2024. pg. 17. Print. Web.
180. Panjeta, Lejla. *Apsurdi humanizma i tehnologije*. Oslobođenje. Sarajevo. June, 2024. pg. 17. Print.
181. Panjeta, Lejla. *Ljudskost u silikonskom svijetu: Uz upotrebu ljudske inteligencije bolji život sa AI-jem možda bi bio moguć*. Oslobođenje. Sarajevo. June, 2024. pg. 17. Print.
182. Panjeta, Lejla. *Vratite nam nekorektne filmove*. Oslobođenje. Sarajevo. November, 2023. pg. 18. Print.
183. Panjeta, Lejla. *Standardizacija filmske naracije*. Oslobođenje. Sarajevo. November, 2023. pg. 16. Print.
184. Panjeta, Lejla. *Le Prince: Otac filmske umjetnosti*. Oslobođenje. Sarajevo. September, 2023. pg. 16. Print.
185. Panjeta, Lejla. *Misteriozni nestanak Louis Aime Augustin Le Princea*. Oslobođenje. Sarajevo. September, 2023. pg. 17. Print.
186. Panjeta, Lejla. *Putovanje u potrazi za smislom*. Oslobođenje. Sarajevo. August, 2023. pg. 28. Print.
187. Panjeta, Lejla. *Sudnji dan i samoostvarivo proročanstvo*. Oslobođenje. Sarajevo. October, 2022. pg. 22-23. Print.
188. Panjeta, Lejla. *Egoizam je pobijedio heroizam*. Oslobođenje. Sarajevo. July, 2022. pg. 22-23. Print.
189. Panjeta, Lejla. *Generalista u eri specijalista*. Oslobođenje. Sarajevo. July, 2022. pg. 24-25. Print.
190. Panjeta, Lejla. *Interview: Metakonfuzija i obrazovanje*. Oslobođenje. Sarajevo. December, 2021. pg. 22-23. Print.
191. Panjeta, Lejla. *Svakodnevnica u turskim serijama*. Oslobođenje. Sarajevo. February, 2020. pg. 28-29. Print.
192. Panjeta, Lejla. *Novac i filmska produkcija: Kuhinja nastavaka*. Oslobođenje. Sarajevo. January, 2020. pg. 28-29. Print.
193. Panjeta, Lejla. *Strah: tri čudovišta u jednom*. Oslobođenje. Sarajevo. January, 2020. pg. 22-29. Print.
194. Panjeta, Lejla. *Praznici novog početka: Treba li nam još?*. Oslobođenje. Sarajevo. December 2019 – January 2020. pg. 10-11. Print.
195. Panjeta, Lejla. *Prividne različitosti: Ljubav sve razumije*. Oslobođenje. Sarajevo. December, 2019. pg. 28-29. Print.
196. Panjeta, Lejla. *Beauty and the Beast: Ljubav sve pobjeđuje*. Oslobođenje. Sarajevo. June, 2019. pg. 28-29. Print.
197. Panjeta, Lejla. *Chernobyl: Bolna istina o nama*. Oslobođenje. Sarajevo. June, 2019. pg. 30. Print.
198. Panjeta, Lejla. *Mobiteli: Kultura ovisnosti i prostakluka*. Oslobođenje. Sarajevo. August, 2019. pg. 30-31. Print.
199. Panjeta, Lejla. Ed. *Mali princ*. Grafika Šaran. Sarajevo, BiH. 2018. Print.
200. Panjeta, Lejla. Ed. *Čarobna lampa*. Grafika Šaran. Sarajevo, BiH. 2018. Print.
201. Panjeta, Lejla. Ed. *Čarobnjak iz Oza*. Buybook. Sarajevo, BiH. 2017. 2018. Print.
202. Panjeta, Lejla. Ed. *Zimska bajka*. Buybook. Sarajevo, BiH. 2017. Print.
203. Panjeta, Lejla. *„Umri prije smrti“: Putovanje u potrazi za smislom*. Anadolu. Sarajevo. August, 2023. Web. <https://www.aa.com.tr/ba/balkan/umri-prije-smrti-novi-dugometra%C5%BENi-film-reditelja-ahmeda-imamovi%C4%87a-putovanje-u-potrazi-za-smislom/2972553>
204. Panjeta, Lejla. *Sherlock Holmes – legenda koja ne stari*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. September, 2015. Web. <http://balkans.aljazeera.net/blog/sherlock-holmes-legenda-koja-ne-stari>
205. Panjeta, Lejla. *Snimanje selfija – duševni poremećaj*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. June, 2015. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/snimanje-selfija-dusevni-poremecaj>
206. Panjeta, Lejla. *Ko su dobri i loši momci u našim filmovima*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. March, 2015. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/ko-su-dobri-i-losi-momci-u-nasim-filmovima>

207. Panjeta, Lejla. *Zločin i kazna u Tuzli*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. March, 2015. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/zlocin-i-kazna-u-tuzli>
208. Panjeta, Lejla. *Šta smo gledali u 2014*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. December, 2015. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/sta-smo-gledali-u-2014>
209. Panjeta, Lejla. *Boyhood, film koji je sniman 12 godina*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. December, 2014. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/boyhood-film-koji-je-sniman-12-godina>
210. Panjeta, Lejla. *Jolie u borbi protiv najgnusnijeg zločina*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. June, 2014. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/jolie-u-borbi-protiv-najgnusnijeg-zlocina>
211. Panjeta, Lejla. *Šišteći lonac izopačenosti*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. April, 2014. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/sisteci-lonac-izopacenosti>
212. Panjeta, Lejla. *Operacija uspjela*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. February, 2014. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/operacija-uspjela>
213. Panjeta, Lejla. *Ovisnost o nastavcima, bijeg od sadašnjice*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. November, 2013. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/ovisnost-o-nastavcima-bijeg-od-sadasnjice>
214. Panjeta, Lejla. *Surfanje po paklu maltretiranja u školama*. Al Jazeera Balkans. Sarajevo. November, 2013. Web. <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/surfanje-po-paklu-maltretiranja-u-skolama>
215. Panjeta, Lejla. *Surfanje po paklu maltretiranja u školama*. AKOS (Asocijacija za kulturu, obrazovanje i sport). Sarajevo. November, 2013. Web. <https://akos.ba/surfanje-po-paklu-maltretiranja-u-skolama/>
216. Panjeta, Lejla. *Interview: Sarajevo je sve u jednom*. Destination Sarajevo. Sarajevo. October, 2018. Web. <https://sarajevo.travel/ba/tekst/sarajevo-je-sve-u-jednom/672>
<https://sarajevo.travel/en/text/sarajevo-is-everything-all-wrapped-up-into-one/672>
217. Panjeta, Lejla. *Recenzija: Čuvaj se!*. Book review. Krehić, Edin: *Čuvaj se*. Kritika.ba. Sarajevo. December, 2015. Web. <http://kritika.ba/cuvaj-se/>
218. Panjeta, Lejla. *Šta je danas internacionalna kultura*. Novinar.me. Sarajevo. February, 2014. Web. <http://novinar.me/index.php/kultura/itemlist/user/600-lejlanpanjeta>
219. Panjeta, Lejla. *Depresija kod jugonostalgicara, a paranoja kod kapitalista*. Novinar.me. Sarajevo. April, 2014. Web. <http://novinar.me/index.php/drustvo/item/983-depresija-kod-jugonostalgicara-a-paranoja-kod-kapitalista>
220. Panjeta, Lejla. *Recenzija: Mi nije jednako Ja*. Book review. Pilj, Miro: *Mi nije jednako Ja!*. Libertas. Sarajevo. 2008. Print.
221. Panjeta, Lejla. *Telenovela as Sedative for the People in Balkans*. TVMAS Magazine. Miami, USA. December 2002 – January 2003. pg. 34-37. Print.
222. Panjeta, Lejla. *Balkans distribution*. Only Telenovelas. Miami, USA. 2003. pg. 27-28. Print.
223. Panjeta, Lejla. *Televizija: Sapunice pune života*. Strogo pov. Sarajevo, December, 2005. pg. 73-75. Print.
224. Panjeta, Lejla. *Svijet manipulacija: Istina i njeni simboli*. Strogo pov. Sarajevo, March, 2006. pg. 76-79. Print.
225. Panjeta, Lejla. *Proročanstva: Smak svijeta u režiji čovjeka*. Strogo pov. Sarajevo, April, 2006. pg. 73-77. Print.
226. Panjeta, Lejla. *Religija: Propaganda traži plagijate*. Strogo pov. Sarajevo, May, 2006. pg. 33-37. Print.
227. Panjeta, Lejla. *Inkvizicija: Odmazda u službi straha*. Strogo pov. Sarajevo, June, 2006. pg. 78-81. Print.
228. Panjeta, Lejla. *Tajna Božijeg sina: Isus (ni)je umro na krstu*. Strogo pov. Sarajevo, July – August, 2006. pg. 50-55. Print.
229. Panjeta, Lejla. *Crkveni raskoli: Božije ime na ostrici sjekire*. Strogo pov. Sarajevo, October, 2006. pg. 60-63. Print.
230. Panjeta, Lejla. *Produkcija i marketing u američkom mainstream igranom filmu*. MediaOnline. Časopis o medijima u Jugoistočnoj Evropi. MediaPlan Institute. Sarajevo, BiH. June, 2006. Web. <https://www.mediaonline.ba>
231. Panjeta, Lejla. *Felton: Američki film, politika i teorije zavjere I –VI*. Oslobođenje. Sarajevo. November – December 2008. pg. 42-43,40-41,44-45,44-45,48-49,40-41. Print.
232. Panjeta, Lejla. *Madrid od ulice do muzeja: Ljepota razlika i tajna života*. Oslobođenje. Sarajevo. September, 2007. pg. 32-33.
233. Panjeta, Lejla. *Felton: Sloboda i zavjera I –IV*. Poštar. No. 12,13,14,15. Sarajevo. 2005. pg. 32-33, 38-39, 42-43, 40-41. Print.
234. Panjeta, Lejla. *Samir Mehanović: Kako smo se igrali*. Max. No. 123. Sarajevo. 2005. pg. 24-26. Print.
235. Panjeta, Lejla. *Simona Serafini: Moj omiljeni film*. Žena21. No. 114-115. Sarajevo. 2004. pg. 8-11. Print.

236. Panjeta, Lejla. *Daniel Delbene: Ja ne gledam sapunice, samo ih pišem*. Max. No. 14. Sarajevo. 2003. pg. 68-71. Print.
237. Panjeta, Lejla. *Jenny Ranson: Bosna je moj dom*. Žena21. No. 109. Sarajevo. 2003. pg. 28-30. Print.
238. Panjeta, Lejla. *Sydney, Australija: Dragulj na usamljenom kontinentu*. Žena21. No. 108. Sarajevo. 2003. pg. 75-79. Print.
239. Panjeta, Lejla. *Madrid, Španija: Šarm najljepše evropske metropole*. Žena21. No. 105. Sarajevo. 2003. pg. 24-27. Print.
240. Panjeta, Lejla. *Nora Mazziotti: Bosna i Argentina – nadrealna simbolika*. Žena21. No. 104. Sarajevo. 2003. pg. 18-21. Print.
241. Panjeta, Lejla. *Pjer Žalica: Hrabrost je nasmijati se kada nam je najteže*. Žena21. No. 103. Sarajevo. 2003. pg. 9-11. Print.
242. Panjeta, Lejla. *El Mate – zeleni ritual*. Žena21. No. 103. Sarajevo. 2003. pg. 69. Print.
243. Panjeta, Lejla. *David Sánchez Juliáo: Moja telenovela zvaće se Volim Sarajevo*. Žena21. No. 103. Sarajevo. 2003. pg. 57-59. Print.
244. Panjeta, Lejla. *Alex Ferrara: Rokovnik u jednoj, četkica za zube u drugoj ruci*. Žena21. No. 102. Sarajevo. 2003. pg. 32-33. Print.
245. Panjeta, Lejla. *Amanda Ospina: Amandina dozvoljena ljubav*. Žena21. No. 99. Sarajevo. 2003. pg. 51-53. Print.
246. Panjeta, Lejla. *Produkcija za budućnost*. Žena21. No. 99. Sarajevo. 2003. pg. 8-11. Print.
247. Panjeta, Lejla. *Dino Mustafić: Remake je dotakao evropsku publiku*. Žena21. No. 98. Sarajevo. 2003. pg. 11-13. Print.
248. Panjeta, Lejla. *Ahmed Imamović: Sa 10 minuta u vječnost*. Žena21. No. 96. Sarajevo. 2003. pg. 98-99. Print.
249. Panjeta, Lejla. *Daniel Delbene: Disali smo za projekat*. Žena21. No. 96. Sarajevo. 2003. pg. 66-69. Print.
250. Panjeta, Lejla. *Feljton: Feng Shui: umijeće življenja sa okolinom I –VI*. Žena21. No. 99, 100, 101,102,103,104. Sarajevo. 2003 – 2004. pg. 72-74,72-74,72-74,74-76,66-68,70-72. Print.
251. Panjeta, Lejla. *Interview: Mohammed Abdulrahman Al-Kuwari, Al Jazzera – Cooperación entre países logra aumento en la audiencia*. TVMAS. Miami, USA. August, 2003. pg. 34,35. Print.
252. Panjeta, Lejla. *En Bosnia compiten con Friends y Sex and the City con mayor éxito*. TVMAS. Miami, USA. February – March 2003. pg. 34,35. Print.
253. Panjeta, Lejla. *En Europa, CNN tiene competencia y las Telenovelas también: Cooperación entre países logra aumento en la audiencia*. TVMAS. Miami, USA. August – September 2003. pg. 34-35. Print.
254. Panjeta, Lejla. *Feng Shui: U harmoniji sa okolinom*. Arka. No. 70. Sarajevo. 2003. pg. 41-44. Print. pg. 34-36. Print.
255. Panjeta, Lejla. *Bosna uhvaćena u klopci*. Poštar. No. 16. Sarajevo. 2006. pg. 28-29. Print.
256. Panjeta, Lejla. *Jordan – rascjep istorija I & II*. Poštar. No. 14, 15. Sarajevo. 2005. pg. 38-39, 38-39. Print.
257. Panjeta, Lejla. *El mate*. Poštar. No. 13. Sarajevo. 2005. pg. 30-31. Print.
258. Panjeta, Lejla. *Sydney, Australija: Priroda i elektricitet*. Poštar. No. 13. Sarajevo. 2005. pg. 34-37. Print.
259. Panjeta, Lejla. *Madrid grad fantazmagorične različitosti*. Poštar. No. 12. Sarajevo. 2005. pg. 28-31. Print.
260. Panjeta, Lejla. *Charles Bukowski: Etički kodeks*. Poštar. No.12. Sarajevo. 2005. pg. 34-35. Print.
261. Panjeta, Lejla. *Q-Post u Dohi*. Poštar. No. 11. Sarajevo. 2005. pg. 17. Print.
262. Panjeta, Lejla. *Doha – dragulj Zaljeva*. Poštar. No. 11. Sarajevo. 2005. pg. 14-17. Print.
263. Panjeta, Lejla. *Grad obrazovanja*. Poštar. No. 11. Sarajevo. 2005. pg. 30-31. Print.
264. Panjeta, Lejla. *Masovna ubjeđivačka komunikacija*. Poštar. No. 10. Sarajevo. 2005. pg. 28-29. Print.
265. Panjeta, Lejla. *Glavna pošta u Habani*. Poštar. No. 10. Sarajevo. 2005. pg. 17. Print.
266. Panjeta, Lejla. *Modaliteti marketinga u filmu*. Poštar. No. 9. Sarajevo. 2004. pg. 34-35. Print.
267. Panjeta, Lejla. *Roman poslije pošte*. Poštar. No. 9. Sarajevo. 2004. pg. 32-33. Print.
268. Panjeta, Lejla. *Glavna pošta u Sydneyu*. Poštar. No. 9. Sarajevo. 2004. pg. 42. Print.
269. Panjeta, Lejla. *Pošta u Buenos Airesu*. Poštar. No. 8. Sarajevo. 2004. pg. 32. Print.
270. Panjeta, Lejla. *Filmski marketing i pošta*. Poštar. No.8. Sarajevo. 2004. pg. 38-39. Print.
271. Panjeta, Lejla. *Doha: Najbolja pošta u Zaljevu*. Poštar. No. 8. Sarajevo. 2004. pg. 30-31. Print.
272. Panjeta, Lejla. *Feng Shui: Univerzalna energija*. Poštar. No. 7. Sarajevo. 2003. pg. 32-33. Print.
273. Panjeta, Lejla. *Dama komunikacija u Madridu*. Poštar. No. 7. Sarajevo. 2003. pg. 31. Print.
274. Panjeta, Lejla. *Multipleks u Sarajevu*. Poštar. No. 7. Sarajevo. 2004. pg. 38-39. Print.
275. Panjeta, Lejla. *Feng Shui: Umijeće življenja sa okolinom na radnom mjestu*. Poštar. No. 6. Sarajevo. 2003. pg. 38-39. Print.
276. Panjeta, Lejla. *Bečke pošte*. Poštar. No. 6. Sarajevo. 2003. pg. 42. Print.

277. Panjeta, Lejla. *Pirates of the Caribbean: Pirati komunikacija novog doba*. Poštar. No. 6. Sarajevo. 2003. pg. 40-41. Print.
278. Panjeta, Lejla. *Najbolja kinematografija na svijetu*. Poštar. No. 5. Sarajevo. 2003. pg. 44-45. Print.
279. Panjeta, Lejla. *Preko granice: Premijere domaćih filmova uz podršku pošte*. Poštar. No. 4. Sarajevo. 2003. pg. 44-45. Print.
280. Panjeta, Lejla. *Prvi svjetski Samit telenovela*. Poštar. No. 4. Sarajevo. 2003. pg. 40-41. Print.
281. Panjeta, Lejla. *Remake: Film – medij kojim se dijeli iskustvo sa drugima*. Poštar. No. 3. Sarajevo. 2003. pg. 42-43. Print.
282. Panjeta, Lejla. *Pismo: Dokaz postojanja države Bosne i Hercegovine*. Poštar. No. 2. Sarajevo. 2002. pg. 38-39. Print.
283. Panjeta, Lejla. *Postman: Poštar koji je spasio svijet*. Poštar. No. 2. Sarajevo. 2002. pg. 40-41. Print.
284. Panjeta, Lejla. *Nastanak pisma*. Poštar. No. 1. Sarajevo. 2002. pg. 38-39. Print.
285. Panjeta, Lejla. *Pedro Almodovar: Španski filmski genije*. Poštar. No. 1. Sarajevo. 2002. pg. 30-31. Print.
286. Panjeta, Lejla. *Miami, SAD: U gradu sunca i provoda*. Žena21. No. 102. Sarajevo. 2003. pg. 27-31. Print.
287. Panjeta, Lejla. *Doha – kontrast novog i starog*. Max. No. 35. Sarajevo. 2003. pg. 64-67. Print.
288. Panjeta, Lejla. *Doha, Qatar: Doha – dragulj Zaljeva*. Žena21. No. 95. Sarajevo. 2002. pg. 32-35. Print.
289. Panjeta, Lejla. *Den Hag, Holandija: Grad palate mira*. Oslobođenje. Sarajevo. January, 2001. pg. 3. Print.
290. Panjeta, Lejla. *Trgovina životom*. Večernje novine. Sarajevo. No. 9048. 1995. pg. 17. Print.
291. Panjeta, Lejla. *Talijanke i Đino Banana*. Male novine. Oslobođenje. Sarajevo. 1990. pg. 10. Print.

Conferences and Presentations

Professor Lejla Panjeta, PhD.

1. Lecturer. *Power of Visual (Moć vizuelnog)*. Talent Academy. Program: Graphic Design and Animation. August, 2024. Sarajevo, BiH.
2. Participant. *Training: Expert for Higher Education*. Higher Education Agency BiH. October, 2024. Sarajevo, BiH.
3. Lecturer. *Sex and Death: Cinematic Representations, Symbols and (Our) Lore*. SSST / SFA for guest visiting European Vampire Study Tour – University of Cincinnati, USA. May, 2019. Sarajevo Film Academy. Sarajevo, BiH.
4. Introduction note. *Fundamentals of Casting*. International University of Sarajevo. March, 2017. Sarajevo, BiH.
5. Introduction note. *Preproduction: Importance of Preparation and Controlling the Outcome of Conceptual Arts*. International University of Sarajevo. March, 2017. Sarajevo, BiH.
6. Introduction note. *Information Ethics in the Age of (Digital) Commons: Copyrights and Plagiarism*. International University of Sarajevo. December, 2016. Sarajevo, BiH.
7. Introduction note. *Screenplay: Art Form or just a Tool?*. International University of Sarajevo. November, 2016. Sarajevo, BiH.
8. Conference Participant. *Future of the Documentary in the Selfie Culture*. 2nd International Conference on Education, Culture and Identity, International University of Sarajevo. October 2015. Sarajevo, BiH.
9. Conference Participant. *TV Series and Viewers Personality Traits, A Case Study Survey: IUS Students in April-May 2015*. 2nd International Conference on Education, Culture and Identity, International University of Sarajevo. October 2015. Sarajevo, BiH.
10. Introduction note. *BBC Documentary Filmmaker – Seeking Truth: Documentary Filmmaking and Social Impact*. International University of Sarajevo. May, 2015. Sarajevo, BiH.
11. Participant. *Activist Campaign: Ja sam Muzej*. Zemaljski muzej. August, 2015. Sarajevo, BiH.
12. Lecturer. *Series and Diziler*. Open University Lecture. International University of Sarajevo. January, 2015. Sarajevo, BiH.
13. Introduction note. *Kiss of the Butterfly: Balkans Lore and Gore*. International University of Sarajevo. November, 2014. Sarajevo, BiH.
14. Conference Participant. *Poster presentation – Reception and Inherent Genre Features of the Turkish Series in Bosnia, Serbia and Croatia: The Return of the Classical Story*. International conference: “Turkish TV Series ‘Diziler’: Production, Representations and Receptions in the Mediterranean”. University of Paris, IFEA, INALCO-CERLOM, CNR-LCP-SERIES. October, 2014. Paris, France.

15. Symposium Participant. *Subjective and Omniscient Point of View in Reminiscences: Films about Bosnia from 1997*. International symposium "Kultura sjećanja - Bosna i Hercegovina: Sumrak ili novo buđenje" ("Bosnia and Herzegovina – Culture of Remembrance: Twilight or New Awakening"). Diogenpro. International University of Sarajevo. April, 2014. Sarajevo, BiH.
16. Conference Participant. *Ideology and Verisimilitude: Bosnian Everyday Life and Culture in Motion Pictures*. International Balkan Annual Conference. October, 2013. Sarajevo, BiH.
17. Conference Participant. *Changing the Genre: The Impact of Turkish Series*. International Conference on Education, Culture and Identity. July, 2013. Sarajevo, BiH.
18. Colloquium Participant. *Propaganda and Film: Fiction as Reality in War/Post-War Bosnia*. Cities of Memory. Performing and Media Arts in the Post-Conflict City. Queen's University Belfast, April, 2013. Belfast, UK.
19. Round Table Participant. *Film Script: Between Literature and Cinema*. Literature Scene No. 16. Društvo pisaca BiH. November, 2012. Sarajevo, BiH.
20. Lecturer. *Educational Workshop: Research for documentary*. International documentary film festival Cinema Verite. November, 2011.
21. Conference Lecturer. *Biti ili ne biti student pod opsadom*. University in Sarajevo, April, 2011. Sarajevo, BiH.
22. Lecturer. *Suptilno ubjeđivanje: Umjetnost zabave, katarza i propaganda*. Cinema City Sarajevo, April, 2010. Sarajevo, BiH.
23. Introduction note. *Book Launch: Mimesis i konstrukcija & Film kao vremenski oblik*. Academy of Drama, University in Tuzla. March, 2010. Tuzla, BiH.
24. Introduction note. *Genocidal Doctors: Recipe for Mass Murder*. Academy for Drama, University in Tuzla, May, 2010. Tuzla, BiH.
25. Lecturer & Curator. *Seminar: National Cinema: Spain*. Academy for Drama, University in Tuzla April 2009. Tuzla, BiH.
26. Congress Participant. *Promotional / Educational Motion Picture and Mother of Cinematography*. Drugi kongres bosanskohercegovačkih naučnika iz zemlje i svijeta. August, 2008. Sarajevo, BiH.
27. Lecturer & Curator. *Seminar: American Cinema*. Academy for Drama, University in Tuzla & University of Missouri St. Louis, USA. March – July 2008. Tuzla, BiH.
28. Visiting Professor. *Bosnian Culture and Cinema*. Film Studies, College of Fine Arts and Communication, University of Missouri, February, 2008. St. Louis, USA.
29. Moderator. *Round table – Work of Ingmar Bergman (Week of Bergman Films)*. International Sarajevo Winter Festival. February – March, 2008. Sarajevo, BiH.
30. Lecturer. *El fenómeno de las telenovelas*. Primer seminario de hispanistas en Bosnia and Herzegovina. Embajada de España. March, 2007. Sarajevo, BiH.
31. Conference Participant. *Panel: Španski kao jezik kulture, umjetnosti, politike i njegova važnost u ekonomiji i tehnologiji*. Primer seminario de hispanistas en Bosnia and Herzegovina. Embajada de España. March, 2007. Sarajevo, BiH.
32. Keynote Speaker. *Introduction to the Cinema of Iranian Cultural Continent*. International Sarajevo Winter Festival. February – March, 2007. Sarajevo, BiH.
33. Keynote Speaker. *Introduction to the Culture and Cinema of Japan*. International Sarajevo Winter Festival. February – March, 2007. Sarajevo, BiH.
34. Moderator. *Discussion on the performance Gola V(j)era*. Theatre Festival Fedra. July, 2007. Bugojno, BiH.
35. Congress Participant. *Prvi kongres bosanskohercegovačkih naučnika iz zemlje i svijeta*. September 2006. Sarajevo, BiH.
36. Introduction note. *Potreba za smislom – mit, manipulacija i film*. XXIII Susreti pozorišta/kazališta BiH. November, 2006. Brčko, BiH.
37. Lecturer. *Communication Sciences*. Faculty of Sport, University in Sarajevo. 2006. Sarajevo, BiH.
38. Lecturer. *Team Work. Winning Skills*. Faculty of Sport, University in Sarajevo. 2007. Sarajevo, BiH.
39. Conference Keynote Speaker. *Process of Reconciliation and Peace Building in Bosnia and Herzegovina*. Conference –Peace Building: Process and Results. Helsinki Committee for Human Rights in cooperation with Swiss government. November, 2006. Tuzla, BiH.
40. Visiting Lecturer. *Media and Culture*. The First Module of Postgraduate Journalism. High College of Journalism Media Plan, October, 2006. Sarajevo, BiH.
41. Lecturer & Curator of the Workshop. *Theater & Communication on Stage: Making a Better Reality through Theater – Comedy as Art Form*. General Youth Authority. May – June, 2006. Doha, Qatar.

42. Conference Participant. *Javno i privatno oglašavanje u igranom dugometražnom sadržaju globalnih medija (Mainstream filmska industrija SAD-a. How Globalism Influences Journalism*. International Center for Education and Journalists. October, 2006. Opatija, Croatia.
43. Participant and representative of Bosnia and Herzegovina. International Conference – Digital Television in Central and Eastern Europe: Policies, Development and Public Debates. Albanian Media Institute & Southeast European Network for Professionalization of the Media (SEENPM). May, 2006. Tirana, Albania.
44. Visiting lecturer. *Industry of Illusions: Film, Propaganda and Human Rights*. School for the Future Decision Makers. Balkan Human Rights Network. 2005. Dubrovnik, Croatia.
45. Conference Participant. *Telenovela in Prime-Time Programs in the Countries in Transition – Eastern Europe in transition processes and influence of Telenovela*. Primera cumbre municipal de la Industria de la telenovela. Round table discussion: *The Telenovela in European and Asian Markets*. April, 2003. Miami, USA.

LINKS

Professor Lejla Panjeta, PhD.

<https://independent.academia.edu/LejlaPanjeta>

<https://ssst.edu.ba/en/department/1/employee/41>

<https://www.imdb.com/name/nm1031843/>

<https://www.filmofil.ba/oznake/lejla-panjeta>

<https://www.jcf.org/profile/171a8d5a-623f-431b-9db7-f7df51a2ff73/profile>

https://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_suradnici.aspx?sif=453054401

<https://www.urbanmagazin.ba/tag/lejla-panjeta/>

<https://buybook.ba/author/panjeta-lejla-339>

<https://hea.gov.ba/Content/Read/predstavnici-akademske-zajednice>

<https://www.bhfuturesfoundation.org/3mt-2024#judges>

<https://pregled.unsa.ba/index.php/pregled>